

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол от августа 2024г №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
от августа 2024 №60-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Колыванский детский сад «Светлячок»
на 2024-2025 уч.год

Составители:
Музыкальный руководитель
Мамаева Л.Н. – 1 квалификационная категория

р.п. Колывань, 2024

Содержание

1. Целевой раздел

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3.	Отличительные особенности Программы.....	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей.....	5
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	12
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы.....	14

2. Содержательный раздел

2.1.	Описание образовательной деятельности (содержание работы с детьми по музыкальному развитию).....	18
2.2.	Формы и методы работы с детьми по музыкальному развитию.....	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5.	Взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	27
2.6.	Программа воспитания.....	28

3. Организационный раздел

3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	30
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	35
3.3.	Материально - техническое обеспечение Программы	37
3.4.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	37
3.5.	Проектирование воспитательно – образовательного процесса.....	38
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	38
	Приложения.....	34

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ОП ДО и парциальной программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 01 сентября 2013г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав ДОУ.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмичных движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача Программы - введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач
3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко – культурным календарём.
5. Принцип партнёрства.
6. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти своё отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.3. Отличительные особенности Программы

Актуальность Программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Программа отражает в своих целях и планируемых действиях не только сегодняшние задачи работы с детьми, но и закладывает способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывая их психофизические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнёрства в различных видах музыкальной деятельности. Личностно - ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей, где ребёнок – это центр «музыкальной вселенной».

Существенным отличием программы «Ладушки» от аналогичных программ по музыкальному воспитанию является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста, тесная связь с художественным словом.

Программу отличает очень грамотный и педагогически обоснованный подход к детским праздникам в дошкольном учреждении. Очень верно сформулировано отношение к праздникам: «Праздник – это то, что взрослые делают для детей, а не то, что делают для взрослых».

Программе характерны гибкость, открытость, информационная оснащённость. Программа «Ладушки» может органично войти в любую образовательную программу, которая реализуется в дошкольном учреждении, как составляющая часть творческого, эстетического, умственного развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей

Третий год жизни

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь, она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Четвертый год жизни

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Пятый год жизни

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и

трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Шестой год жизни

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо

это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Седьмой год жизни

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни, и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению

музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

При проведении педагогической диагностики индивидуального развития детей педагоги используют разные диагностические методики: наблюдения, беседы с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностические карты развития ребёнка. Показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки, позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Процесс диагностирования не носит формальный характер. Прежде всего, музыкальный руководитель выявляет уровень музыкальных способностей каждого ребёнка и по возможности развивает их. Каждый ребёнок индивидуален, поэтому педагог подходит к оценке его возможностей бережно и разумно.

Программа «Ладушки» даёт возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

2 – 3 года

Основной параметр – проявление активности

1 – полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в дидактических играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 – е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

3 – 4 года

Основной параметр – проявление активности.

1 – е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 – е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. Слушание музыки: узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картину или игрушку.

4 – 5 лет

1 – е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) узнаёт знакомые произведения;
 - б) различает жанры.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поёт;
 - в) узнаёт песню по вступлению.

2 – е полугодие

1. Движение:
 - а) двигается ритмично;
 - б) чувствует начало и окончание музыки;
 - в) умеет проявлять фантазию;
 - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
 - б) различает жанры;
 - в) эмоционально откликается на музыку.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поёт;
 - в) узнаёт песню по любому фрагменту.

5 – 6 лет

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;

3. Слушание музыки:

- а) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- б) различает двухчастную форму;
- в) различает трёхчастную форму;
- г) эмоционально откликается на музыку (выражает своё отношение словами);
- д) отображает своё отношение к музыке изобразительной деятельностью;
- е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнаёт песню по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

6 – 7 лет

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- г) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

- б) различает двухчастную форму;
- в) различает трёхчастную форму;
- г) эмоционально откликается на музыку (выражает своё отношение словами); умеет самостоятельно придумывать сюжет;
- д) отображает своё отношение к музыке изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) узнаёт песню по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать;
- д) имеет любимые песни.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности (содержание работы с детьми по музыкальному развитию)

Основные цели и задачи

Музыкальная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства, ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитания интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Направления образовательной работы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально – ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального

2.2. Формы и методы работы по музыкальному развитию

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку					
Задачи образовательной работы					
Развитие музыкально – художественной деятельности		Приобщение к музыкальному искусству		Развитие воображения и творческой активности	
Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах	Словесно – слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных	– Занятия	– Импровизация на	-Открытые

занятиях; -Во время прогулки; -В сюжетно – ролевых играх; -На праздниках и развлечениях	– Праздники, развлечения, досуг – Музыка в повседневной жизни – Театрализованная деятельность – Игры – Празднование дней рождения	инструментах – Музыкально – дидактические игры – Игры – драматизации – Аккомпанемент в пении – Игры – Подбор на инструментах знакомых мелодий	музыкальные занятия для родителей -Досуги
--	---	---	--

Формы организации деятельности в соответствии с возрастом детей

Виды деятельности	Формы организации деятельности
2 – 3 года	
Непрерывная образовательная деятельность	– Музыкальные движения, игры, пляски и упражнения; – Исполнение песен; – Слушание музыкальных произведений – Двигательные образные импровизации под музыку
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	– Музыкальные движения, игры, пляски и упражнения; – Исполнение песен; – Слушание музыкальных произведений – Двигательные образные импровизации под музыку
Самостоятельная деятельность детей	– Музыкальные движения, игры, пляски и упражнения; – Исполнение песен; – Слушание музыкальных произведений – Двигательные образные импровизации под музыку
Виды деятельности	Формы организации деятельности
3-4 года	
Непрерывная образовательная деятельность	- Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением - Двигательные образные импровизации под музыку - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением - Двигательные образные импровизации под музыку - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах
Самостоятельная деятельность детей	- Исполнение детских песен - Двигательные образные импровизации под музыку - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Самостоятельная деятельность детей	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).
5-7 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Самостоятельная деятельность детей	- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). - Слушание музыкальных произведений. - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). - Двигательные образные импровизации под музыку.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МБДОУ «Колыванский детский сад «Свнлячок» организуется в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В рамках отведённого времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Варианты культурных практик в ДОУ:

1. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
2. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
3. Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как творческая мастерская.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребёнка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Для того чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагог ставит проблему перед детьми или придумывает игровую ситуацию, а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки т.д.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся.

Таким образом, при планировании раздела «Поддержка детской инициативы» музыкальный руководитель не только продумывает пособия, игры и другие материалы, но и игровые, проблемные или практические ситуации, условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.

От праздников, всевозможных развлечений, концертов у детей остается много впечатлений. В повседневной жизни у них возникает желание повторить номера из праздничных программ. Для этого музыкальный руководитель передаёт в группы некоторые атрибуты, украшения, элементы костюмов.

Музыкально – дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Такие игры используются и во время занятий и в свободное от занятий время во всех возрастных группах с учетом индивидуальных особенностей детей. Организуются эти игры под руководством музыкального руководителя или воспитателя.

Результативность обучения в музыкально – дидактической игре создается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником. Игра – прекрасная форма деятельности, способствующая привитию умения приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных. Музыкально – дидактическим играм предшествуют занятия, на которых постепенно усложняются задачи, требующие самостоятельных действий в игре. Для самостоятельной игры детей характерно подражание взрослым, поэтому музыкальный руководитель при проведении игры обращает внимание, чтобы ребенок, следуя образцу педагога, проявлял инициативу, выдумку, элементы творчества.

Музыкально – дидактические игры, периодически меняются, учитывая интересы и желания ребят. Организуя самостоятельные игры детей, необходимо избегать стихийности. Педагог пристально и внимательно следить за игрой и в случае необходимости приходить детям на помощь. Организуя музыкальные игры, музыкальный руководитель, предоставляет детям больше самостоятельности. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности нужны условия, как принято называть, уголок самостоятельной музыкальной деятельности, где бы дети могли самостоятельно музицировать, организовывать различные музыкально – дидактические игры, прослушивать музыку и т.д.

Среди игр основное место занимают «музыкальные занятия» и «концерты», основанные на опыте, приобретенном детьми, главным образом на занятиях. Играя в «музыкальное занятие», ребята распределяют роли музыкального руководителя и воспитателя. В процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых. Музыкальное занятие в детской игре может иметь более сложную, развернутую форму: объединяются несколько видов деятельности (исполнение на бубне, металлофоне и танец, отгадывание песни по ее мелодии).

Музыкальный руководитель совместно с воспитателем продумывает планирование работы, оформляет музыкальный уголок в помещении группы, где детям можно будет музицировать. Наблюдает за детьми вместе с

воспитателем в самостоятельной музыкальной деятельности. Наблюдая за детьми, музыкальный руководитель лучше может оценить творческие способности и наклонности детей, их приоритеты, желание музицировать самостоятельно и вовлекать других детей в музыкальные игры. Лишь в совместной работе музыкального руководителя и воспитателя кроется причина успехов детей.

Ежедневная работа с каждым ребенком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю вместе с музыкальным руководителем осуществлять самостоятельную музыкальную деятельность детей. Музыкальный руководитель консультирует педагогов, дает необходимые рекомендации, оказывает практическую помощь в руководстве самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников носит инициативный, творческий характер, основывается на приобретенном опыте, отличается многообразием форм и является начальным проявлением самообучения.

В процессе различных видов музыкальной деятельности, педагог использует много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Музыкальный руководитель много рассказывает о музыке разных жанров, о композиторах, использует в музыкальной деятельности интересный, яркий наглядный материал:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио – и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоционального материала и высокая активность.

Педагог сочетает различные виды деятельности, что способствует развитию фантазии, воображения, интеллекта, артистичности, накапливается

опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Таким образом, роль музыкального руководителя в развитии инициативы и самостоятельной музыкальной деятельности детей заключается в том, что он незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия: влияние на музыкальные впечатления ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

2.5. Взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: распространение опыта работы взаимодействия музыкального руководителя ДООУ с семьями воспитанников.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи взаимодействия детского сада и семьи. Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия.

В музыкально-художественной деятельности, планируя работу с родителями, используются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей.

К традиционным формам можно отнести следующие мероприятия:

1. Родительские собрания (общесадовские, групповые), консультации
2. Индивидуальные беседы
3. Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток, буклетов, газет.

К нетрадиционным формам работы относятся:

1. Круглый стол
2. Музыкально-игровые программы (КВН, викторины, гостинные и т.д.)
3. Мастер-классы
4. Фотовыставки
5. Тренинги

6. Открытые музыкальные занятия
7. Привлечение родителей к подготовке и проведению музыкальных развлечений, праздников, театрализованных представлений, конкурсов и т.д.
8. Создание фонотеки для родителей с аудиозаписями музыкальных произведений для детей.

С целью выявления заинтересованности родителей в музыкальном воспитании детей, в начале учебного года проводится анкетирование. Данный метод диагностики помогает более локально выстроить свою работу с родителями и детьми.

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности. Получают необходимые рекомендации по формированию музыкальной культуры вне ДОУ.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

2.6. Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского

общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального

общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

Содержание психолого – педагогической работы

Музыкальная деятельность
2 – 3 года
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокие и низкие звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально - ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки, и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
3 – 4 года
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать

умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4 – 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,

выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

5 – 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6 – 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик

при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (РППС)

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего РППС.

Музыка воздействует на ребенка, способствуя формированию полноценной личности, воспитывая и обогащая его чувства, эмоциональный мир. Для этого в детском саду созданы определенные условия.

В детском саду имеется музыкальный зал, отвечающий требованиям эстетики, оформлен в классическом стиле.

В музыкальном зале находятся:

1. Музыкальный инструмент – пианино.
2. Музыкальный центр.
3. Фонотека, содержащая записи, классической, современной и народной музыки, детских песен, музыкальных сказок, песенок из мультфильмов.
4. Телевизор
5. Музыкальный центр
6. Магнитофон
7. DVD проигрыватель

Музыкально-дидактические пособия:

1. Различные цветные иллюстрации
2. Мольберт
3. Фланелеграф
4. Портреты композиторов
5. Переносная ширма для кукольного театра
6. Мягкие игрушки
7. Куклы для игр, танцев
8. Набор кукол по сказкам для кукольного театра
9. Разноцветные платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, надувные мячи
10. Наглядные пособия, состоящие из цветных карточек, рисунков
11. Игрушки, соответствующие музыкальным произведениям
12. Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха, динамики, чувства ритма, звуковысотного слуха, для определения жанра музыкального произведения, для развития детского творчества
13. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубен, колокольчики, погремушки, барабан, ложки, деревянные палочки
14. Музыкальные игрушки, созданные из бросового материала: коробочки различного звучания, маракасы
15. Костюмы для выступления

С целью повышения у детей интереса к музыке, развитию музыкальных способностей, РППС создана в каждой возрастной группе, которая включает в себя как пособия и игрушки промышленного

производства, так и пособия, изготовленные педагогами под моим руководством.

Созданная музыкальная РППС способствует утверждению уверенности, дает возможность испытывать и использовать способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества и укрепляет чувство эмоциональной удовлетворенности ребенка.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы

Техническое обеспечение образовательного пространства

Оснащение музыкального зала:

- 1 проектор
- 2 экрана
- 2 акустические системы
- портативная колонка
- DVD проигрыватель
- 2 микрофона
- пианино
- палас

мебель для взрослых (стол, шкафы, стеллажи);

детская мебель (стульчики)

фланелеграф

переносная ширма для кукольного театра

3.4. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Музыкальное развитие:

1. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки»», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
2. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию «Музыка детства» Т.Э. Тютюнникова
3. «Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений», авторы – составители Н. М. Вилкова, О.В. Шубина
4. «Начинаем наш концерт» сценарии праздников для дошкольников, авторы Л.А. Блохина, Е.В. Горбина

5. Иллюстрированный методический журнал «Справочник музыкального руководителя»
6. Игрушки, куклы для игр, танцев
7. Различные цветные иллюстрации
8. Портреты композиторов
9. Разноцветные платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы
10. Наглядные пособия
11. Музыкально-дидактические игры
12. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубен, колокольчики, погремушки, барабан, ложки, деревянные палочки, свистульки, кастаньеты
13. Музыкальные игрушки, созданные из бросового материала
14. Костюмы, головные уборы для выступления.

3.5. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня во всех возрастных группах. Продолжительность занятий: первая младшая группа (2 – 3 года) – 10 минут, вторая младшая группа (3 – 4 года) – 15 минут, средняя группа (4 – 5 лет) – 20 минут, старшая группа (5 – 6 лет) – 25 минут, подготовительная группа (6 – 7 лет) – 30 минут. Общее количество занятий в год – 80 в каждой возрастной группе.

Возраст детей: 3 – 7 лет.

Охват детей: 50 человек.

Форма организации: групповая, подгрупповая

Место проведения: музыкальный зал.

Приложение 1

«Календарно – тематическое планирование в младшей разновозрастной группе (3 – 5 лет)»

«Календарно – тематическое планирование в старшей разновозрастной группе (5 – 7 лет)»

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Очень актуальна тема на сегодняшний день – это тема праздников в детском саду. Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребёнка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Девиз программы «Ладушки»: «Праздник – это то, что взрослые делают для детей, а не то, что делают для взрослых!».

Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

2 – 3 года

К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети ещё не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто весёлая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой – то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определённые действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

3 - 4 года

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

4 – 5 лет

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах. Осуществлять

патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

5 – 6 лет

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

6 – 7 лет

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Традиционные мероприятия, проводимые в ДОО по музыкальному развитию детей

Организация праздника и подготовка к нему отвечает интересам детей. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Тематика и содержание праздников понятна, доступна детям. Предусматривается активное участие всех детей. Педагоги используют различные формы проведения праздников, которые не утомляют детей. В сценарии обязательно включены знакомые детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых.

Название мероприятия	Периодичность проведения	Возрастная группа		
		Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа (5 – 7 лет)
		2 – 3 года	4 – 5 лет	
«Осень золотая» (музыкальный праздник)	Сентябрь - Октябрь	+	+	+
«День матери» (музыкальный праздник)	Ноябрь	–	+	+
«Новый год» (музыкальный праздник)	Декабрь	+	+	+
«День защитника Отечества» (спортивно – музыкальное развлечение)	Февраль	-	+	+
«8 марта» (музыкальный досуг)	Март	+	+	+
«Выпускной бал» (музыкальный праздник)	Май	–	–	+

Приложение 1

Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.

Сентябрь. 1, 2 неделя

Тема периода: Диагностика

Задачи периода: изучение субъектных особенностей и возможностей дошкольников в музыкальной деятельности; изучение общих и специальных музыкально-исполнительских, музыкально-творческих умений дошкольников;

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Диагностика
Средняя группа	Диагностика
Средняя группа	Диагностика
Старшая группа	Диагностика
Подготовительная группа	Диагностика

Сентябрь. 3 неделя

Тема периода: Наш уютный музыкальный зал

Задачи периода: заинтересовать детей в музыкальных занятиях; закреплять знакомые движения, песни, игры.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1. Цель: повторение упражнений, танцев и песен прошлой возрастной группы. «Праздник каждый день», младшая группа, стр. 3
	Занятие 2. Цель: развитие художественного вкуса. Знакомство с различными интонациями. Закрепление знакомых песен. «Праздник каждый день», мл.группа, стр. 5
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1. Цель: повторение упражнений, танцев и песен прошлой возрастной группы. «Праздник каждый день», средняя группа, стр. 4
	Занятие 2. Цель: воспитание у детей культуры слушания. Развитие артикуляционного аппарата. Закрепление знакомых песен. «Праздник каждый день», ср.группа, стр. 6

Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 1. Цель: повторение упражнений, танцев и песен прошлой возрастной группы. «Праздник каждый день», старшая группа, стр. 3
	Занятие 2. Цель: знакомство детей с творчеством Чайковского. Разучивание новой песни, новой пляски. «Праздник каждый день», ст.группа, стр. 3
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 1. Цель: повторение упражнений, танцев и песен прошлой возрастной группы. «Праздник каждый день», подготовительная группа, стр. 3
	Занятие 2. Цель: развитие музыкальности детей. Закрепление знакомых движений. «Праздник каждый день», подг.группа, стр. 4
Итоговое мероприятие	Развлечение

Сентябрь. 4 неделя

Тема периода: Мой любимый детский сад

Задачи периода: учить детей слушать музыку от начала до конца. Учить детей двигаться выразительно, расширять кругозор, обогащать детский словарь.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3. Цель: воспитание интереса к музыке, развитие способности слышать смену характера музыки. Разучивание новой пляски. «Праздник каждый день», мл.группа, стр. 7
	Занятие 4. Цель: развитие творческой фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку. Знакомство с русскими народными инструментами. «Праздник каждый день», мл.группа, стр. 8
Итоговое мероприятие	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»
Средняя группа	Занятие 3. Цель: развитие звуковысотного слуха. Развитие речи и воображения. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 9
	Занятие 4. Цель: создание радостного настроения, заинтересовать детей в музыкальном занятии. Развитие выразительности, эмоциональности. «Праздник каждый день», ср.группа, стр. 11
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 3. Цель: уделить особое внимание разучиванию прыжков. Привлечение застенчивых детей к проявлению активности. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 6
	Занятие 4. Цель: продолжить знакомство с русским фольклором; развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

	«Праздник каждый день», ст. группа, стр. 8
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 3. Цель: развитие внимания, ритмического и мелодического слуха, воображение. Разучивание новых распевок, игр на ритм. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 5
	Занятие 4. Цель: знакомство детей с детским фольклором других стран; развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 10
Итоговое мероприятие	Развлечение

Октябрь. 1,2 неделя

Тема периода: Осень

Задачи периода: приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; рассказывать о характере музыки; привлекать детей к активному подпеванию; различать двухчастную форму; изменять движение со сменой характера музыки; развитие координации, чувства ритма.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1. Цель: создание игровой ситуации, доброжелательной, радостной атмосферы, чтобы дети выполняли упражнения с удовольствием. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 16
	Занятие 2. Цель: развитие умения выполнять движения в любой последовательности, закрепление движений знакомой пляски. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 17
	Занятие 3. Цель: развитие речи, фантазии, расширение кругозора, обогащение детского словаря. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 19

	Занятие 4. Цель: развитие музыкального слуха, работа над звукоподражанием. Закрепление двухчленной формы. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 21
Итоговое мероприятие	Праздник Осени
Средняя группа	Занятие 1. Цель: Развитие наблюдательности, внимания. Разучивание новой русской народной прибаутки. «Праздник каждый день», стр. 22
	Занятие 2. Цель: воспитание доброго отношения друг к другу. Развитие музыкальной отзывчивости, воображения, речи. «Праздник каждый день», стр. 11
	Занятие 3. Цель: развитие наблюдательности, внимания, чувство ритма. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развитие умения слушать музыку. «Праздник каждый день», стр. 24 Занятие 4. Цель: развитие коммуникативной культуры. Закрепление знакомых движений. «Праздник каждый день», стр. 26
Итоговое занятие	Праздник Осени
Старшая группа	Занятие 1. Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве. Активизация застенчивых детей. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 21
	Занятие 2. Цель: развитие чувства юмора, фантазии, интонационной выразительности. Закрепление песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 24
	Занятие 3. Цель: закрепление понятия звуковысотности. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 27
	Занятие 4. Цель: разучивание нового движения «ковырялочка». Формирование активности, развитие внимания детей. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 30

Итоговое мероприятие	Праздник Осени
Подготовительная группа	Занятие 1. Цель: создание шутилой атмосферы, заинтересовать детей в занятии. Развитие чувство ритма, координацию движений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 24
	Занятие 2. Цель: развитие внимания, слуха, двигательной реакции, умения ориентироваться в пространстве. Закрепление навыка правильного дыхания. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 27
	Занятие 3. Цель: развитие внимания, ритмического и мелодического слуха, воображения. Закрепление умения маршировать. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 29
	Занятие 4. Цель: закрепление умения легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 32
Итоговое мероприятие	Праздник Осени

Октябрь. 3 неделя

Тема периода: Транспорт

Задачи периода: учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Расширять голосовой диапазон. Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Учить детей внимательно слушать музыку. Реагировать на смену частей музыки. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 5. Цель: развитие воображения, звуковысотного слуха. Формирование коммуникативных навыков. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 23
	Занятие 6. Цель: знакомство с жанром «марш». Закрепление понятия о звуковысотности. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 24
Итоговое мероприятие	Развлечение

Средняя группа	Занятие 5. Цель: обучение детей правильному дыханию во время пения. Закрепление двухчастной формы. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 29
	Занятие 6. Цель: воспитание умения слушать пение других детей. Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, интонационной выразительности. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 32
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 5. Цель: развитие внимания, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 32
	Занятие 6. Цель: развитие внимания, интереса и желания играть на музыкальных инструментах. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 34
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 5. Цель: развитие памяти, выразительности и эмоциональности исполнения песен, упражнений. Развитие творческого воображения, наблюдательности. Расширение словарного запаса. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 34
	Занятие 6. Цель: развитие двигательной реакции, умения ориентироваться в пространстве. Обучение детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 36
Итоговое мероприятие	Развлечение

Октябрь. 4 неделя

Тема периода: Неделя здоровья

Задачи периода: воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Учить бегать легко, поощрять элементы творчества. Учить детей играть в оркестре, доставить детям радость от собственного исполнения. Продолжать учить детей брать дыхание после каждой фразы. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Учить детей останавливаться с окончанием музыки.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 7.

	Цель: Закрепление понятия о звуковысотности. Продолжение знакомства с двухчастной формой. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 26
	Занятие 8. Цель: закрепление понятия о жанре. Развитие внимания, реакции на сигнал. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 27
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 7. Цель: Развитие наблюдательности, укрепление мышц стопы, совершенствование ловкости, умения ориентироваться в пространстве. «Праздник каждый день», ср. группа, стр.33
	Занятие 8. Цель: развитие творчества детей и их фантазии. Обогащение словарного запаса. Развитие умения вслушиваться в звучание музыки. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 36
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 7. Цель: знакомство детей с русским игровым фольклором. Развитие детского творчества. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 36
	Занятие 8. Цель: развитие координации движений, развитие умения рассказывать о музыке своими словами. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 38
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 7. Цель: развитие чувства ритма, координации движений. Развитие внимания и умения начинать пение вовремя. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 38
	Занятие 8. Цель: развитие внимания, ритмического и мелодического слуха, воображения. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 39
Итоговое мероприятие	Развлечение

Ноябрь. 1 неделя

Тема периода: День народного единства

Задачи периода: развивать интонационный и динамический слух; учить детей звукоподражанию; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики;

Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы; обогащать детей музыкальными впечатлениями.

Совершенствовать движение галопа, развивать четкость, ловкость движения; развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1. Цель: закрепление понятия «марш». Развитие детской памяти, речи, интонационной выразительности. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 29
	Занятие 2. Цель: развитие динамического слуха. Развитие связной речи, творческого воображения, умения эмоционально откликаться на музыку. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 31
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1. Цель: обучение детей напевному исполнению; закрепление знакомых движений и песен. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 38
	Занятие 2. Цель: разучивание новой музыкальной игры; воспитание умения слушать музыку внимательно. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 40
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 1. Цель: создание хорошего настроения, дружественной атмосферы. Развивать четкость и ловкость движений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 41
	Занятие 2. Цель: развитие координации, чувства ритма, умения различать длинные и короткие звуки. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 43

Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 1. Цель: Развитие внимания, мелодического слуха. Обогащение детей музыкальными впечатлениями. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 41
	Занятие 2. Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, формирование коммуникативных навыков. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 44
Итоговое мероприятие	Развлечение

Ноябрь. 2 неделя

Тема периода: Я и моя семья

Задачи периода: выразительно передавать образы, ритмично и эмоционально двигаться. Учить слышать других детей и петь слаженно.

Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Совершенствовать знакомые движения. Учить реагировать на ритмичную, быструю музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3. Цель: развитие динамического слуха; развитие умения петь протяжно и напевно. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 32
	Занятие 4. Цель: развитие творчества, воображения, смекалки, знакомства с фортепианной клавиатурой. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 34
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 3. Цель: закрепление умения петь напевно; знакомство с ритмом стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 42

	Занятие 4. Цель: развитие вопросительной интонации в естественной обстановке; разучивание новой песни. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 44
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 3. Цель: закрепление знания терминов «солист», «хор». Развитие детского воображения, речи. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 46
	Занятие 4. Цель: разучивание новой песни, закрепление знакомых песен. Развитие координации, чувства ритма, умения различать длинные и короткие звуки. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 48
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 3. Цель: совершенствование лёгких поскоков, развитие умения ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 47
	Занятие 4. Цель: закрепление знакомых движений пляски. Пение естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 51
Итоговое мероприятие	Развлечение

Ноябрь. 3 неделя

Тема периода: День Матери

Задачи периода: учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.

Учить детей передавать ритмичный, весёлый характер музыки, развивать наблюдательность. Согласовывать движения с музыкой. Развивать динамический и ритмический слух. Учить четко останавливаться с музыкой. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 5. Цель: развитие музыкальности, звуковысотного слуха, ритмичности. Знакомство с

	треугольником, барабаном. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 35
	Занятие 6. Цель: развитие умения различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Закрепление умения играть на муз. инструментах (погремушках). «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 37
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 5. Цель: развитие внимательности, наблюдательности; закрепление умения ориентироваться в пространстве. Закрепление понятия – музыкальное вступление. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 46
	Занятие 6. Цель: закрепление у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 48
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 5. Цель: развитие зрительной памяти, умения ориентироваться в пространстве. Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 50
	Занятие 6. Цель: разучивание новой пляски. Создание радостной атмосферы, дружеской обстановки. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 52
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 5. Цель: развитие мелодического слуха, пространственных представлений у детей. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 52
	Занятие 6. Цель: обучение чистому интонированию мелодии, пению без напряжения, протяжно, мелодично. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 54

Итоговое мероприятие	Развлечение
----------------------	-------------

Ноябрь. 4 неделя

Тема периода: Скоро зима

Задачи периода: поощрять активность детей, создать радостное настроение. Развивать в детях чувство уверенности. Учить подпевать активно, эмоционально. Обратит внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Учить двигаться, используя всё пространство зала. Учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая характер песни. Приучать детей внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 7. Цель: продолжение обучения звукоподражанию, различению двухчастной формы, динамики. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 38
	Занятие 8. Цель: разучивание новой песни; протяжное пение, чистая артикуляция гласных звуков. Закрепление игры на треугольнике. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 39
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 7. Цель: закрепление понятия танцевального жанра «вальс», закрепление знакомых движений, умения ориентироваться в пространстве. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 50
	Занятие 8. Цель: развитие внимания, выдержки, коммуникативных способностей, самостоятельности. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 51
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 7. Цель: закрепление знания терминов «солист», «хор». Закрепление знакомых движений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 54
	Занятие 8. Цель: развитие памяти, детской активности. Закрепление знакомых упражнений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 55

Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 7. Цель: закрепление лёгких поскоков, ориентировки в пространстве, хороводного шага. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 56
	Занятие 8. Цель: стимулирование и поощрение творческого проявления у детей. Закрепление знакомых упражнений. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 57
Итоговое мероприятие	Развлечение

Декабрь. 1 неделя

Тема периода: В гостях у сказки

Задачи периода: формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Учить детей реагировать на смену музыки.

Развитие коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развитие внимания, выдержки.

Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Учить детей сопереживать. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить детей согласовывать движения с музыкой, быстро образовывать круг.

Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Развивать память и чувство ритма, внимание, слух, двигательную реакцию. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 41
	Занятие 2 Цель: знакомство детей с танцевальным жанром.

	«Праздник каждый день», мл. группа, стр. 42
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1 Цель: разучивание новой попевки, знакомство с новыми песнями. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 53
	Занятие 2 Цель: формирование детской заинтересованности в муз. занятии, развитие детской активности. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 56
Итоговое мероприятие	Досуг
Старшая группа	Занятие 1 Цель: разучивание новых песен, движений. Развитие музыкальности детей. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 57
	Занятие 2 Цель: развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 60
Итоговое мероприятие	Досуг
Подготовительная группа	Занятие 1 Цель: развитие двигательного танцевального творчества детей. Разучивание новой пляски. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 59
	Занятие 2 Цель: закрепление у детей пространственного понятия. Закрепление умения передавать характер музыки. Разучивание новой пляски. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 63
Итоговое мероприятие	Досуг

Декабрь. 2-4 неделя

Тема периода: Новый год

Задачи периода: учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.

Соотносить движения с текстом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.

Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развитие памяти, музыкального слуха и голоса.

Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Учить детей петь лёгким звуком. Учить детей быстро менять движения. Учить говорить эмоционально. Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3 Цель: развитие музыкальности детей, творческого воображения. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 44
	Занятие 4 Цель: разучивание новых песен, развитие творческого воображения. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 45
	Занятие 5 Цель: закрепление понятия о марше. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 47
	Занятие 6 Цель: закрепление умения узнавать знакомые инструменты по звучанию. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 49
	Занятие 7 Цель: закрепление знакомых движений и слов. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 50
	Занятие 8 Цель: закрепление пройденного материала. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 51
Итоговое мероприятие	Новогодний утренник
Средняя группа	Занятие 3 Цель: закрепление умения «держат круг». Подготовка к новомуднему утреннику. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 57
	Занятие 4

	Цель: закрепление у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Подготовка к новомуднему утреннику «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 59
	Занятие 5 Цель: формирование у детей интереса к новомуднему празднику. Создание праздничной атмосферы. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 61
	Занятие 6 Цель: закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Развитие детского музыкального творчества. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 62
	Занятие 7 Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие речи и музыкальности детей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 64
	Занятие 8 Цель: формирование умения эмоционально воспринимать содержание муз. произведения, проникаться его настроением. Закрепление пройденного. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 66
Итоговое мероприятие	Новогодний утренник
Старшая группа	Занятие 3 Цель: закреплять движения новых плясок, пение новых песен. Знакомство с новой игрой. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 62
	Занятие 4 Цель: развитие детского танцевального творчества. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 64
	Занятие 5 Цель: создание радостной обстановки, атмосферы праздника. Формирование у детей интереса к празднику Новый год «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 67
	Занятие 6 Цель: развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 69

	Занятие 7 Цель: закрепление знакомых движений, игр, песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 71
	Занятие 8 Цель: Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 73
Итоговое мероприятие	Новогодний утренник
Подготовительная группа	Занятие 3 Цель: развитие внимания, ритмического и мелодического слуха, воображения. Знакомство с новой песней. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 65
	Занятие 4 Цель: закрепление новых плясок, песен. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 67
	Занятие 5 Цель: развитие творческого воображения. Формирование интереса к предстоящему празднику. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 69
	Занятие 6 Цель: создание радостного настроения. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 71
	Занятие 7 Цель: создание эмоциональной атмосферы приближающегося праздника. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 73
	Занятие 8 Цель: закрепление техники правильного выполнения знакомых движений (боковой галоп, прямой галоп, кружения в парах) «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 75
	Занятие 9 Цель: Закрепление знакомых песен, плясок, упражнений, игр. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 75
Итоговое мероприятие	Новогодний утренник

--	--

Январь. 2-3 неделя

Тема периода: Зима

Задачи периода: развивать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать всё пространство зала. Учить детей петь активно и слаженно. Расширять кругозор детей.

Учить протягивать гласные звуки. Учить детей вслушиваться в текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать речь, фантазию.

Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом. Развивать речь, наблюдательность, умения определять и выражать красивыми словами свои симпатии.

Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей передавать в пении весёлый характер песни. Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: развитие ритмичности, координации движений рук и ног. Ориентировка в пространстве. Прощание с ёлочкой. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 52
	Занятие 2 Цель: развитие творческого воображения. Развитие интонационного и динамического слуха. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 53
	Занятие 3 Цель: закрепление понятия жанра «марш». Воспитание умения прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 54
	Занятие 4 Цель: активизация словарного запаса. Закрепление правил новой игры. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 56
Итоговое мероприятие	«Салазки-санки-саночки»

Средняя группа	Занятие 1 Цель: развитие творчества, самостоятельности, активности. Повторение знакомых песен, танцев. Прощание с ёлочкой. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 68
	Занятие 2 Цель: разучивание лёгкого бега по кругу в парах. Ориентировка в пространстве. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 70
	Занятие 3 Цель: закрепление лёгкого бега в парах. Развитие детского творчества. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 72
	Занятие 4 Цель: развитие логического мышления, зрительного восприятия. Закрепление понятия о долгих и коротких звуках. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 74
Итоговое мероприятие	«Салазки-санки-саночки»
Старшая группа	Занятие 1 Цель: развитие мелодического слуха. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 73
	Занятие 2 Цель: знакомство с новой песней. Закрепление разученной песни. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 76
	Занятие 3 Цель: развитие музыкальности детей, умения слушать и слышать музыку. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 78
	Занятие 4 Цель: закрепление знакомых движений плясок, песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 80
Итоговое мероприятие	«Салазки-санки-саночки»
Подготовительная группа	Занятие 1 Цель: формирование ладового чувства. Развитие творческого воображения, ритмического чувства.

	«Праздник каждый день», подг. группа, стр. 77
	Занятие 2 Цель: развитие музыкального восприятия, обогащение представлений детей расширение словарного запаса. Разучивание нового упражнения. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 81
	Занятие 3 Цель: совершенствование выполнения знакомых движений. Развитие творчества в движении. Формирование коммуникативных навыков. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 83
	Занятие 4 Цель: формирование умения слушать и понимать музыку. Закрепление разученных упражнений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 86
Итоговое мероприятие	«Салазки-санки-саночки»

Январь. 4 неделя

Тема периода: Неделя здоровья

Задачи периода: давать только положительную оценку. Воспитывать выдержку. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить петь протяжно; слушать друг друга.

Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Повышать интерес детей к пению. Через движение закрепляется понятие «длинные и короткие звуки».

Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Учить читать стихи эмоционально, выразительно.

Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 5 «В гостях у лошадки» Цель: знакомство с долгими и короткими звуками. Формирование сложенного пения детей в

	коллективе. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 58
	Занятие 6 «Большие и маленькие ноги» Цель: закрепление пройденного. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 60
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 5 Цель: закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая»; «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 75
	Занятие 6 Цель: развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 77
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 5 Цель: формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 82
	Занятие 6 Цель: развитие внимания, мелодического слуха, фантазии. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 83
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 5 Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление умения петь эмоционально. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 87
	Занятие 6 Цель: закрепление техники правильного выполнения движений. Закрепление знакомых песен. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 89
Итоговое мероприятие	Развлечение

Февраль. 1 неделя

Тема периода: Покормите птиц зимой

Задачи периода: учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Выбатывать навыки протяжного пения.

Учить слышать окончание муз. фраз и делать остановку. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Доставить детям радость от собственного выступления.

Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряженный. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.

Чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: закрепление лёгких прыжков на обеих ногах. Разучивание нового упражнения. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 64
	Занятие 2 Цель: разучивание новой песни, закрепление знакомых песен. Развитие звуковысотного слуха. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 66
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1 Цель: закрепление знакомых упражнений и песен. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 82
	Занятие 2 Цель: развитие детского двигательного творчества, умения сочетать музыку с движением и менять в соответствии с изменением музыки. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 83
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 1

	Цель: знакомство с новой песенкой. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 89
	Занятие 2 Цель: знакомство с пьесой (слушание). Закрепление знакомых движений и песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 92
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 1 Цель: воспитание патриотического чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 96
	Занятие 2 Цель: знакомство детей с играми других стран. Развитие кругозора и фантазии. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 99
Итоговое мероприятие	Развлечение

Февраль. 2-3 неделя

Тема периода: День защитника Отечества

Задачи периода: эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом.

Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.

Развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер. Развитие динамического слуха, чувства ритма.

Развивать речь детей, их воображение. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.

Развивать слуховое внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.

Формировать коммуникативные навыки. Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Работать над дыханием и чистым интонированием. Учить детей чётко и быстро переходить от одного движения к другому.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3 Цель: развитие творческих способностей. Закрепление знакомых упражнений. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 68
	Занятие 4 Цель: развитие музыкальности детей. Создание доброжелательной атмосферы и интереса детей к музыке. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 69
	Занятие 5 Цель: развитие словесной активности детей, воображения. Расширение и активизация словарного запаса. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 70
	Занятие 6 Цель: формирование коммуникативных отношений. Развитие ритмичности. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 72
Итоговое мероприятие	День защитника Отечества
Средняя группа	Занятие 3 Цель: развитие танцевального и песенного творчества у детей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 85
	Занятие 4 Цель: развитие музыкальной памяти детей, умения характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 87
	Занятие 5 Цель: закрепление знакомых движений и песен. Повторение. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 88
	Занятие 6 Цель: знакомство с новой игрой. Формировать у детей интерес и эмоциональный отклик. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 90

Итоговое мероприятие	День защитника Отечества
Старшая группа	Занятие 3 Цель: развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 94
	Занятие 4 Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие танцевального творчества детей. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 95
	Занятие 5 Цель: закрепление умения петь хором, подгруппами, сольно. Закрепление знакомой пляски. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 97
	Занятие 6 Цель: закрепление знакомых плясок, упражнений, песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 99
Итоговое мероприятие	День защитника Отечества
Подготовительная группа	Занятие 3 Цель: формирование умения эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 101
	Занятие 4 Цель: закрепление умения начинать пение после вступления. Формирование правильной артикуляции. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 104
	Занятие 5 Цель: закрепление пространственных отношений. Закрепление знакомых песен и плясок. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 106
	Занятие 6 Цель: формирование положительного отношения к музыке и заинтересованности в ней. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 107
Итоговое мероприятие	День защитника Отечества

--	--

Февраль. 4 неделя

Тема периода: 8 марта

Задачи периода: соотносить движения с текстом. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей петь, выдерживая паузу. Приучать детей слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей передавать характер песен: весело петь, протяжно, слаженно.

Учить детей прыгать легко, приземляться на носочки, руки держать на поясе. Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание.

Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Узнавать песню по вступлению. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией.

Чётко проговаривать слова, используя разные интонации. Формировать у детей умение передавать игровой образ. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 7 Цель: закреплять понятие жанра «марш». Развитие умения начинать и заканчивать движение. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 73
	Занятие 8 Цель: закрепление пройденного материала - знакомых упражнений, песен и игр. Закрепление понятий о долгих и коротких звуках. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 74
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 7 Цель: закрепление понятия «танец». Развитие чувства ритма, ориентирования в пространстве, закрепления звукоподражания, развитие интонационной выразительности. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 92

	Занятие 8 Цель: закрепление пройденного. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 94
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 7 Цель: развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 101
	Занятие 8 Цель: Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 102
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 7 Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера музыки. Закрепление «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 110
	Занятие 8 Цель: развитие пространственных представлений, двигательного творчества детей. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 111
Итоговое мероприятие	Развлечение

Март. 1 неделя

Тема периода: 8 марта

Задачи периода: учить детей различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Развивать активность детей.

Обратить внимание на осанку детей: спину держать прямо, голову не опускать.

Продолжать учить детей высказываться о характере произведения. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.

Учить детей слышать окончание муз. фразы и четко останавливаться. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Объяснять новые слова и выражения в песне.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: закрепление знакомых движений. Разучивание новой распевки. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 75
	Занятие 2 Цель: развитие музыкальности детей. Создание праздничного настроения. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 77
Итоговое мероприятие	Праздник 8 марта
Средняя группа	Занятие 1 Цель: закрепление пройденного. Формирование у детей интереса к предстоящему празднику. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 96
	Занятие 2 Цель: повышение интереса детей к музыке. Продолжение знакомства с жанром вальса. Знакомство с движением «поскок». «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 96
Итоговое мероприятие	Праздник 8 марта
Старшая группа	Занятие 1 Цель: Разучивание новой песенки, инсценировка. Разучивание новой пляски. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 104
	Занятие 2 Цель: Закрепление понятия о вальсе. Разучивание новой песни - продолжение. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 107
Итоговое мероприятие	Праздник 8 марта
Подготовительная группа	Занятие 1

	Цель: закрепление понятий «куплет», «припев». Приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 113
	Занятие 2 Цель: создание условий для проявления детской самостоятельности и инициативности в процессе муз. деятельности. Разучивание новой песни, новой пляски. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 117
Итоговое мероприятие	Праздник 8 марта

Март. 2-3 неделя

Тема периода: Знакомство с народной культурой и традициями

Задачи периода: учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.

Развивать координацию движений. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить детей внимательно слушать музыку. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая характер песни.

Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать умение ориентироваться в пространстве, стараться двигаться с музыкой. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.

Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3 Цель: развитие у детей внимательности, активности, желания принимать участие в занятии. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 78
	Занятие 4 Цель: развитие чувства ритма, интонационного и тембрового слуха, мелкой моторики. Работа над выразительностью речи. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 79

	Занятие 5 Цель: развитие детской активности, творчества. Формирование коммуникативных навыков. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 81
	Занятие 6 Цель: развитие умения взаимодействовать друг с другом. Разучивание новой пляски. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 82
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 3 Цель: разучивание новой распевки и игры. Закрепление понятия двухчастной формы. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 99
	Занятие 4 Цель: развитие слуха, чувства ритма, интонационной выразительности, фантазии. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 102
	Занятие 5 Цель: закрепление знакомых движений, песен, игр. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 104
	Занятие 6 Цель: формирование интереса к занятию, умения слушать музыку. Закрепление. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 106
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 3 Цель: Повторение знакомых упражнений по желанию детей. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 109
	Занятие 4 Цель: закрепление умения чисто интонировать, закрепление знакомых плясок, песен. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 111
	Занятие 5 Цель: развитие внимания, чувства ритма. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 113
	Занятие 6 Цель: закрепление

	«Праздник каждый день», ст. группа, стр. 115
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 3 Цель: развитие внимания, чувства ритма. Знакомство с новой песней. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 120
	Занятие 4 Цель: обогащение знаний музыкальными представлениями. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 123
	Занятие 5 Цель: закрепление разученных песен и плясок. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 125
	Занятие 6 Цель: развитие музыкальной памяти. Закрепление разученных упражнений, плясок, песен. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 127
Итоговое мероприятие	Развлечение

Март. 4 неделя

Тема периода: Весна

Задачи периода: учить детей петь, не напрягая голос. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Петь весело, эмоционально. Заканчивать песню мягко, тихо. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.

Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Учить чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать координацию рук.

Учить выполнять движения энергично, задорно, эмоционально. Учить согласовывать движения с музыкой, бегать легко. Петь напевно, выразительно. Развивать связную речь, образное мышление.

Прививать любовь и интерес к музыке. Играть на инструментах, выделяя сильную долю. Учить детей выражать своё отношение к музыке. Чётко артикулировать звуки. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 7 Цель: закрепление ходьбы с флажками бодрым шагом и в лёгком беге. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 83
	Занятие 8 Цель: обучение навыку бегать врассыпную. Развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, интонационной выразительности. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 84
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 7 Цель: закрепление группового и сольного пения. Развитие музыкальности детей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 108
	Занятие 8 Цель: развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Закрепление. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 110
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 7 Цель: закрепление понятия о вальсе. Инсценирование песни – закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 117
	Занятие 8 Цель: развитие музыкальной памяти, мелодического слуха, певческих навыков. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 119
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 7 Цель: формирование у детей эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Развитие детского творчества. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 130

	Занятие 8 Цель: Закрепление знакомых упражнений, песен, плясок, игр. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 132
Итоговое мероприятие	Развлечение

Апрель. 1 неделя

Тема периода: Весна

Задачи периода: развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Во время выполнения упражнения для рук, следить за тем, чтобы руки у детей были мягкими, расслабленными.

Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. Учить петь слаженно.

Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных застенчивых детей, предложить им петь вместе со смелыми детьми. Учить петь в ансамбле, согласованно.

Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Выполнять прыжки легко.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: разучивание новых упражнений и песен. Создание радостной атмосферы. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 86
	Занятие 2 Цель: развитие внимания, умения останавливаться с окончанием музыки. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 88
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1 Цель: разучивание новых песен, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление физ.здоровья детей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 111
	Занятие 2

	Цель: разучивание весёлого танца. Закрепление знакомых движений и песен. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 113
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 1 Цель: разучивание новых упражнений, песни. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 120
	Занятие 2 Цель: развитие музыкальности детей. Разучивание новых упражнений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 123
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 1 Цель: знакомство с новой песенкой, с новой пляской. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 134
	Занятие 2 Цель: продолжать разучивание пляски и песни. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 137
Итоговое мероприятие	Развлечение

Апрель. 2 неделя

Тема периода: Космические дали

Задачи периода: приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.

Развивать чувство ритма, развивать координацию рук, внимание. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.

Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Обратит внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в некоторых словах. Продолжать самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать связную речь.

Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. Продолжать учить детей петь эмоционально. Формировать коммуникативные отношения.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3 Цель: развитие умения слушать и слышать музыку. Продолжение разучивания новых песен. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 89
	Занятие 4 Цель: развитие воображения, формирование интонационной выразительности. Закрепление понятие о звуковысотности. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 90
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 3 Цель: закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Разучивание новой распевки, новой игры на развитие чувства ритма. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 113
	Занятие 4 Цель: развитие детского творчества. Закрепление знакомых упражнений, движений. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 115
Итоговое мероприятие	День космонавтики
Старшая группа	Занятие 3 Цель: закрепление работы над чистым интонированием. Развитие музыкальной памяти, творческой активности, певческих навыков детей. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 125
	Занятие 4 Цель: развитие двигательного творчества, фантазии, закрепление знакомых движений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 127
Итоговое мероприятие	День космонавтики
Подготовительная группа	Занятие 3 Цель: формирование художественного вкуса. Закрепление знакомых упражнений.

	«Праздник каждый день», подг. группа, стр. 139
	Занятие 4 Цель: формирование любви и интереса к музыке. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 141
Итоговое мероприятие	День космонавтики

Апрель. 3 неделя

Тема периода: Птицы возвращаются

Задачи периода: учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Учить петь слаженно.

Развивать мелкую моторику. Добиваться, чтобы движения были эмоциональными и выразительными. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.

Соотносить движения с текстом песни. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Добиваться плавных, мягких движений.

Развивать фантазию, воображение. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 5 Цель: закрепление понятий о жанровой музыке, знакомых движений и песен. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 91
	Занятие 6 Цель: учить детей умению импровизировать. Развитие фантазии. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 93
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 5 Цель: закрепление знакомых упражнений и движений. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 117

	Занятие 6 Цель: развитие самостоятельности, активности. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 119
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 5 Цель: развитие музыкальности детей. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 129
	Занятие 6 Цель: развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 131
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 5 Цель: развитие музыкальной памяти. Закрепление знакомых упражнений, песен. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 143
	Занятие 6 Цель: приобщение детей к русской-народной и мировой культуре. Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 146
Итоговое мероприятие	Развлечение

Апрель. 4 неделя

Тема периода: Мир, труд, май

Задачи периода: учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, учить подбирать движения под музыку. Приучать детей внимательно слушать музыку.

Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над дыханием.

Учить прыгать легко, использовать всё свободное пространство зала. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Танцевать легко, ритмично, эмоционально.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 7 Цель: закрепление названий музыкальных инструментов. Развитие творческих способностей через музыкальную деятельность. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 94
	Занятие 8 Цель: закрепление пройденного материала. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 95
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 7 Цель: побуждение к двигательному творчеству, импровизации. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 122
	Занятие 8 Цель: закрепление пройденного. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 123
Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 7 Цель: закрепление понятия о вступлении, куплете и припеве. Работа над певческими навыками, дыханием. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 133
	Занятие 8 Цель: развитие активности, самостоятельности, фантазии. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 134
Итоговое мероприятие	Развлечение
Подготовительная группа	Занятие 7 Цель: развитие музыкальности детей. Закрепление.

	«Праздник каждый день», подг. группа, стр. 148
	Занятие 8 Цель: закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр.150
Итоговое мероприятие	Развлечение

Май. 1-2 неделя

Тема периода: День Победы

Задачи периода: продолжать учить интонированию на одном звуке. Отрабатывать чёткий топающий шаг. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться, не наталкиваясь друг на друга.

Следить за осанкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжать учить слушать музыку внимательно.

Обратить внимание, насколько внимательно и ритмично выполняют упражнение дети. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней.

Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 1 Цель: формирование понятия о звуковысотности. Разучивание новой игры. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 96
	Занятие 2 Цель: формирование коммуникативных навыков. Развитие музыкальности детей. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 98
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 1 Цель: повторение знакомых упражнений и песен. Создание радостной атмосферы.

	«Праздник каждый день», ср. группа, стр. 125
	Занятие 2 Цель: закрепление хороводного шага, понятия марша. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 126
Итоговое мероприятие	День Победы
Старшая группа	Занятие 1 Цель: «Праздник каждый день», ст. группа, стр.
	Занятие 2 Цель: «Праздник каждый день», ст. группа, стр.
Итоговое мероприятие	День Победы
Подготовительная группа	Занятие 1 Цель: знакомство с новым упражнением. Приобщение детей к русской народной и мировой культуре. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 151
	Занятие 2 Цель: формирование художественного вкуса. Знакомство с новой игрой, песней. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 154
Итоговое мероприятие	День Победы

Май. 3-4 неделя

Тема периода: Лето

Задачи периода: создавать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовывать детей. Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки.

Закреплять понятия «нежная», «ласковая», «тёплая», «быстрая», «задорная», «озорная» музыка. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Обратить внимание на то, чтобы дети использовали всё пространство зала. Бегать легко и ритмично.

Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметом легко. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Развивать мышцы рук. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Младшая группа	Занятие 3 Цель: закрепление знакомых движений. Активизация и расширение словарного запаса и фантазии детей. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 99
	Занятие 4 Цель: формирование у детей восприятия муз. образов и представлений. Закрепление. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 101
	Занятие 5 Цель: формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 102
	Занятие 6 Цель: закрепление пройденного. «Праздник каждый день», мл. группа, стр. 103
Итоговое мероприятие	Развлечение
Средняя группа	Занятие 3 Цель: закрепление знакомых песен и распевок. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 128
	Занятие 4 Цель: развитие детского творчества. Закрепление. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 129
	Занятие 5 Цель: побуждение к проявлению своего творчества, развитие умения импровизировать. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 131
	Занятие 6 Цель: развитие детского творчества, закрепление. Исполнение песен и танцев по выбору детей. «Праздник каждый день», ср. группа, стр. 132

Итоговое мероприятие	Развлечение
Старшая группа	Занятие 3 Цель: знакомство с песней. Закрепление знакомых движений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 140
	Занятие 4 Цель: развитие метроритмического восприятия. Развитие связной речи, воображения. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 142
	Занятие 5 Цель: развитие танцевально-двигательной фантазии детей. Закрепление. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 143
	Занятие 6 Цель: воспитание эстетического вкуса. Закрепление знакомых упражнений. «Праздник каждый день», ст. группа, стр. 145
Итоговое мероприятие	Развлечение

Май. 3-4 неделя

Тема периода: До свидания, детский сад!

Задачи периода: Продолжать учить детей петь слаженно, эмоционально. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.

Группа	Тема. Цель. Ссылка на методическую литературу.
Подготовительная группа	Занятие 3 Цель: разучивание песни, пляски. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 157
	Занятие 4 Цель: формирование положительного отношения к музыке и заинтересованности в ней. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 158
	Занятие 5 Цель: обогащение знаний музыкальными представлениями. Закрепление.

	«Праздник каждый день», подг. группа, стр. 160
	Занятие 6 Цель: Закрепление. «Праздник каждый день», подг. группа, стр. 163
Итоговое мероприятие	Выпускной бал