**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в старшей группе**

Для достижения поставленной цели, руководствуюсь следующими положениями: создавать благоприятные условия для развития творческих способностей и стимулирования творческой активности дошкольника, а также дать основы сценического мастерства, развивать умение импровизировать, научить владению техникой управления всеми видами кукол, сочинять сказки, истории и самостоятельно обыгрывать их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Сентябрь**  | Тема,занятие | Цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» | Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возниконовению дружеских взаимоотношений.  | Первое посещение детьми театральной комнаты в новом учебном году (беседа).Игра «Назови своё имя ласково».Игра на знание театральной терминологии.Игра «Давай познакомимся!».  |
| 2. «Попробуем измениться» | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.  | Игра «Назови ласково соседа»Вопросы к детям.Творческое задание.Пантомимические загадки и упражнения.  |
| 3. «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?» | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». | Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».Игра «Театральная разминка».Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб».Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». |
|     |   |   |  |
| **Сентябрь** | 4. «Игровой урок» | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».  | Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|                                                                                       **Октябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.»Одну простую сказку хотим мы показать» | Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики. | Пантомимическая игра. Введение в понятие «пантомима».Творческая игра «Что это за сказка?» |
| 2. «Играем пальчиками» | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.Закреплять в речи детей понятие «пантомима».  | Повторение и закрепление понятия «пантомима». Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков. |
| 3. «Постучимся в теремок» | Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. | Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». |
| 4.Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно | Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.  | Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Многим домик послужил, кто только в домике ни жил. | Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. | Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.  |
| 2.Косолапый приходил, теремочек развалил. | Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.  | Игра «Угадай героя».Драматизация сказки.  |
| 3. Учимся говорить по-разному | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.Развивать интонационный строй речи у детей.Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.  | Вводная беседа.Введение. Объяснение понятия «интонация».Упражнения, игры, ситуации на обработку интонационной выразительности.Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу».Этюд «изобрази животное»   |
| 4.Учимся чётко говорить | С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать её. | Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Обобщение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.  | Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.  | Повторение понятия «Скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.  |
| 2.Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем. | Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепление понятия «рифма». Поощрять совместное стихосложение.  | Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов. |
| 3.Рассказываем про любимые игры и сказки. | Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. | Вводная беседа. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка» |
| 4.Красивый Петя уродился; перед всеми уродился. | Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчинённые предложения.Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.  | Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Гордится Петенька красой, ног не чует под собой. | Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах |  Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения.  |
| 2.Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.  | Отгадывание загадок, упражнения у зеркала «Изобрази настроение», драматизация сказки. Заключительный танец.   |
| 3.Сочиняем новую сказку. | Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.  |  Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.  |
| 4. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем. | Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).  | Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Наши эмоции | Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.  | Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.  |
| 2.Изображение различных эмоций. | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчинённые предложения.  | Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. |
| 3.Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса. | Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движение, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.  | Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».   |
| 4.Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья.  | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.  | Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей. | Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.  | Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «изобрази настроение».  |
| 2. Друг всегда придёт на помощь.  | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.  | Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра-загадка «Зеркало».   |
| 3.Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям! | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.  | Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей».   |
| 4.Когда страшно, видится то, чего и нет.  | Вызвать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжить учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.   | Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа о сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.  |
|   |   |   |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1. Каждому страх большим кажется. | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.  | Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки.  |
| 2. Преодолеем страх. | Закреплять умение детей изображать страх.Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.  | Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».  |
| 3.«У страха глаза велики» | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.   | Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».  |
| 4.Если с другом ты поссорился.  | Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закреплять умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.  | Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа о ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить! | Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощь различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.  |  Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по её содержанию. |
| 2.Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и солнца быстро разрешил.  | Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая её характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.  | Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».  |
| 3.Как поссорились Солнце и Луна.4. Викторина «Мы любим сказки» | Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.  | Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».   |
| Закреплять умение детей использовать средства выразительности в передаче образов героев сказок.  | Проведение викторины. Драматизация любимой сказки. Награждение.  |