**КАРТОТЕКА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**«Кузнецы»**  

*По считалке выбираются «кузнецы», остальные дети – «жеребцы». Они подходят к «кузнецам» и говорят:*

Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять!

Кузнецы: Отчего ж не подковать?

Вот – гвоздь, вот –подкова!

Раз, два – и готово!

*«Жеребцы» при слове «готово» убегают, «кузнецы» их ловят.*

**«Селезень»**

*Дети встают в круг. Выбирается мальчик – «селезень». Он выбирает девочку – «уточку», выводит её на середину круга. Дети поют, движутся по кругу, взявшись за руки, хороводным шагом. «Селезень» движется противоходом за пределами круга. В конце песни дети останавливаются, поднимают руки, образуя «воротики». «Селезень» догоняет убегающую «уточку», поймав её, выводит на середину круга, кланяется, провожает на место в круг.*

1. Селезень, ты утицу догоняй,

Касатик, ты утицу догоняй.

1. Ступай, ступай, утица, домой.

Ступай, ступай, серая, домой.

1. У тебя дома семеро детей,

У тебя дома семеро детей.

1. Восьмой, восьмой – селезень,

Восьмой, восьмой – селезень.

**Игра с платками «Шатёр»**

*Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки (зала). В центре каждого круга ставится стул, на котором висит платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу вокруг стульев, приговаривают:*

Мы весёлые ребята, Поиграем и попляшем,

Соберемся мы в кружок,  И помчимся на лужок.

*С окончанием стиха дети перестраиваются в один общий круг. Звучит русская народная мелодия. Взявшись за руки, дети подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки взрослый даёт команду: «Строим шатёр!». Дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первая построит «шатёр».*

**«Снежная баба»**

Мороз, мороз, через тын перерос,

Бабу снежную принёс.

Баба, баба, нос крючком,

Получай-ка снега ком!

*Дети ходят вокруг водящего, дразнят его. После пения разбегаются. Пойманный становится водящим, и игра повторяется.*

**«Дедушка Мазай»**

*Игра начинается с выбора водящего – «дедушки Мазая». Водящий садится на стул. Дети подходят к нему со словами:*

- Здравствуй, дедушка Мазай! Из коробки вылезай!

Водящий отвечает:

- Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали?

- Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем.

*Дети жестами показывают действия, о которых договариваются заранее: «пекут пирожки», «собирают грибы», «пришивают пуговицы», «играют на балалайке», «копают лопатой землю/снег» и т. д. Дед Мазай отгадывает действия, которые показывают дети.*

**«Арина»**

*Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза.*

*Все поют:*

Долгая Арина, встань выше овина,

Рученьки сложи, чьё имя укажи!

*Арина ходит напевая:*

Хожу, гуляю вдоль караваю,

Вдоль караваю, кого найду, узнаю!

*Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чьё имя отгадает, тот становится Ариной.*

**«В углы»**

*Четверо играющих стоят по углам, а один – в центре. По сигналу «Угол на угол! Ку-ка-ре-ку!» - все участники перебегают из угла в угол, а центральный играющий старается занять любой из углов. Тот, кто остался в центре, - проигравший. Выбрав себе замену, он выбывает из игры.*

**«Бабка Ёжка»**

*В середину круга встаёт водящий – Бабка Ёжка. В руках у неё помело. Вокруг бегают играющие и дразнят её.*

Бабка Ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит: «У меня нога болит!

Пошла она на улицу – раздавила курицу.

Пошла на базар – раздавила самовар.

*Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. К кому она прикоснётся, тот замирает.*

**«Гори, гори, ясно!»**

*Играющие стоят в кругу. Считалкой выбирают, кому «гореть».*

Поют: Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

Глянь на небо: птички леятят, колокольчики звенят!

*После этих слов последняя пара бежит врассыпную: один игрок направо, другой налево, другой – направо. Кто первым добежал, до «горящего», тот становится им.*

**«Золотые ворота»**

*Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «****ворота****».*

*Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.*

*или другой вариант*

Золотые ворота
Проходите господа
Первой мать пройдет
Всех детей проведет
Первый раз прощается
Второй раз запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!

На последних словах **ворота** резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». 

Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.