Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Колыванский детский сад «Светлячок»

**Основная образовательная деятельность**

**по музыкальному развитию**

**в подготовительной группе**

Мамаева Лидия Николаевна

музыкальный руководитель

Колывань, 2021

**Пояснительная записка**

**Тема ООД:** «Музыка осени»

**Приоритетная образовательная область**: «Художественно-эстетическое развитие»

**Интеграция с другими образовательными областями: «**Речевое развитие», **«**Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** развитие и поддержка познавательной активности и музыкальной отзывчивости детей.

**Задачи:**

Обучающие:

- продолжать формировать певческие навыки - петь мелодию чисто, чётко произносить слова, петь слаженно, протяжно;

- закреплять умение двигаться в парах по кругу, учить реагировать на смену характера музыки;

- закреплять умение отстукивать простой ритмический рисунок, продолжать изучать возможности звучания разных предметов и простейших инструментов.

Развивающие:  
- развивать чувство ритма, внимательность и наблюдательность;

- развивать умение ориентироваться в пространстве;

- расширять голосовой диапазон;  
- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.  
Воспитательные:  
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- воспитывать эстетический вкус.

**Применяемые технологии:** игровые,здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

**Виды деятельности:** игровая, музыкальная, двигательная, коммуникативная.

**Форма НОД (способы организации детей):** фронтальный способ, подгрупповой способ, индивидуальный способ.

**Тип НОД:** закрепление

**Методы и приёмы:** наглядные, практические, игровые, художественное слово.

**Оборудование и атрибуты:**  
- фонограммы: «Журавли. Звуки природы», «Осень», музыка А. Арутюнова, «Марш», музыка Н. Леви, «Отвернись, повернись», карельская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия;

- мультимедийное оборудование;

- сухой бассейн;

 - предметы (деревянные палочки, воздушные шарики, бумажные листья, картинки с изображением разных жанров;

**-** детские музыкальные инструменты (бубен, кастаньеты, треугольник, маракас, ксилофон, барабан);

**Оформление:** осенние листья, нотный стан с нотами.

**Предварительная работа:** познавательные беседы, игровая деятельность, совместная творческая работа с детьми.

**Используемая литература:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день – подготовительная группа – издательство «Композитор», Санкт-Петербург», 2007
2. Основная образовательная программа МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»
3. Интернет ресурсы: [nsportal.ru](https://nsportal.ru/) https://www.orff.ru/
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм – издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005
5. Т.Э. Тютюнникова. Музыка детства – издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», Москва

**Ход непрерывной образовательной деятельности:**

1. **Вводная часть**

Дети входят в зал под музыку. Выполняют музыкально-ритмические упражнения: марш и лёгкий бег с переходом в спокойный шаг.

Приветствие: песенка «Здравствуйте».

*Звучит запись крика журавлей. Дети слушают.*

Муз. рук.: ребята, как вы думаете, что это за звуки? На что похоже? Какое настроение у этой музыки? (Обсуждение)

Муз. рук.: как вы думаете, осенью только грустная музыка бывает? Давайте узнаем. Об этом нам сама осень и расскажет с помощью осенних ноток.

*Подходят к нотному стану, снимают ноту До.*

*Читают стихотворение на обороте нотки:*

1. **Основная часть.**

Дождик капает по крыше.

Барабанит по стеклу.

Я ему всё: «Тише, тише,

Тише, дождик, не балуй!

**Развитие чувства ритма**

Ребята, давайте и мы побарабаним, поиграем в игру «Повтори». А барабаны у нас будут необычные.

*Отстукивают ритм палочками по шарикам.*

Упражнение на развитие чувства ритма с шариками «Повтори ритм»

Муз. рук.: переходим к следующей нотке!

Нота **Ре**

Ветрено, ветрено,

Вся земля проветрена,  
Дует ветер, завывает,

Песню звонко напевает.

А вы умеете петь?

**Пение**

Распевка как воет ветер: (разделить детей на девочек и мальчиков). Девочки поют высоким голосом, мальчики – низким.

**Песня «Осень». Запевает солист.**

Нота **Ми**

Мелодии красивые звучат и тут, и там.

Танцуют листья на ветру и падают к ногам.

Танцуют радостно синица с воробьём.

Танцуют капельки, и мы плясать пойдём.

**Пляска парная**

Нота **Фа и** нота **Соль**

Сольются звонкие ручьи в одной реке.

И листья-лодочки куда-то поплывут.

Держи скорей листок в своей руке,

Пока его с собой не позовут.

**Игра «Назови» (картинки на осенних листьях)**

Нота **Ля**

Лягушонок жил на грядах,

Он выращивал, ребятки,

Лук, морковку и салат,

Помидоры и шпинат.

Урожай на огороде,

Как ребята в хороводе!

**Хоровод с резинками**

Муз. рук.: вот и осталась всего одна нотка! Я уверена, что она нам приготовила что-то интересное!

Нота **Си**

Сияют солнечные лучики с листвой,

И наступила тёплой осени пора.

Сейчас все звуки зазвучат наперебой,

Для нас начнётся интересная игра!

**Игра «Узнай инструменты»**

Полукругом сидят дети, передают под музыку листочек. У кого окажется листочек, тот отгадывает загадку.

*Песенка-загадка. На столе разложены разные инструменты.*

Очень тонко он звенит,

И совсем простой на вид.

Не квадрат он и не круг,

Но для них ближайший друг.

*(треугольник)*

Молоточком раз-два-три

Ударяю, посмотри,

На цветных пластинках в ряд

Ноты разные звучат.

*(ксилофон)*

Ты ударь его ладошкой

Или потряси немножко,

Все тарелочки тогда

Отзовутся без труда.

*(Бубен)*

1. **Заключительная часть (рефлексия)**

На нашем нотном стане все нотки закончились, мы послушали много музыки, так скажите, осенью в природе только грустная музыка бывает? Давайте вспомним, какая она бывает. Сейчас начинается настоящее волшебство.

*Выбрать одного ребёнка.*

Покружись, покружись, в ноту До превратись! Что мы делали в самом начале? Какая у нас музыка получилась, весёлая или грустная?

*Выбрать ещё одного ребенка:*

Покружись, покружись, в ноту Ре превратись!

Вспомнить все ноты.

«Превратить» всех детей в ноты, раздать нотки.

Муз. рук.: Ребята, я предлагаю вам в группе сегодня вспомнить, какая музыка в природе бывает зимой!