**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Колыванский детский сад «Светлячок»**

**ПРОЕКТ**

**«Русь дивная»**

**Разработан**

**музыкальным руководителем**

**Мамаевой Л. Н.**

**2020**

Тип проекта: творческо-познавательный, групповой

Цель: приобщение к истокам русской народной культуры, развитие интереса детей и родителей к сохранению народных традиций и передаче их новому поколению.

Задачи:

-знакомить дошкольников с некоторыми обрядовыми праздниками и народными играми, привлекать детей и родителей к участию в них;

- расширять первоначальные знания о русском народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки, докучные сказки) учить использовать их в активной речи;

- продолжать знакомить детей с русским народным бытом;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Актуальность проекта: Современный мир погрузил нас в интернет, мы всё чаще закрываемся в своих квартирах и почти перестали ощущать великую радость пребывания в нашем общем доме – Природе. А потеря природных связей уносит и физическое, и душевное здоровье, разрушает нравственные устои.

Укрепить нашу связь с природой может фольклор, ведь это не просто песни, заклички и танцы, фольклор – это всё народное творчество, проявление духовной культуры народа. Я верю в то, что мы можем внести свой собственный вклад в русскую культуру и сохранить традиции русской духовности через наших детей.

Участие детей в православных праздниках и календарных обрядах, в игровом и обрядовом фольклоре открывает целый мир детского творчества. С давних времён деревенские ребята участвовали почти во всех календарных праздниках и обрядах, где им отводилась особая роль. Данный проект направлен на приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре и даёт возможность современным детям окунуться в мир прошлых поколений.

Быть может, пока они гадают на ромашке, просят улитку «высунуть рога», а божью коровку «улететь на небко», не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Этапы реализации проекта:

С 30 января по 14 февраля – подготовительный.

* Создание условий для реализации проекта, изучение соответствующей литературы.
* Планирование работы по организации работы с детьми для реализации задач проекта.

С 17 по 28 февраля – основной, практический.

* Распределение ролей. Драматизация сказки «Теремок»
* Чтение русских народных сказок, потешек, закличек.
* Просмотр презентаций на тему народные промыслы, тряпичная кукла.
* Проведение русских народных игр (музыкальных, подвижных, игр малой подвижности).

С 2 по 6 марта – заключительный.

* Драматизация сказки «Теремок»
* Выставка рисунков «Полотенца расписные»
* Выставка Тряпичных кукол
* Обобщение и презентация опыта работы и анализ достигнутых результатов.

Предполагаемый результат:

* уметь различать некоторые обрядовые праздники составлять композиции народных узоров;
* уметь играть в русские народные игры;
* знать русские народные сказки, пословицы, скороговорки, загадки о предметах русского быта.
* воспитание у детей зачатков нравственного самосознания и причастности к родным истокам;
* способствование развитию познавательных процессов, речи и мелкой моторики;
* воспитание бережного отношения к историческому наследию и традициям своего народа;
* формирование интереса к проекту со стороны родителей, привлечение родителей к созданию музея в детском саду.

*Методы проекта:*

Игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки, игры с народными игрушками;

Словесные: чтение и рассказывание сказок, потешек, стихов, разговор, беседы, отгадывание загадок о предметах быта;

Наглядные: рассматривание книг, народных игрушек, предметов художественных промыслов, альбомов с изображением хохломской, городецкой и дымковской росписей.

Приёмы:

- беседы,

- наблюдения,

- чтение художественной литературы,

- игры, игры-инсценировки.

- Развлечение, досуг, русские народные праздники.

- Театрализованная и музыкальная деятельность.

- Художественное творчество детей.

- Оформление выставки по декоративно-прикладному творчеству.

- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

**План реализации проекта**

17. 02. 2020 г.

Познание. Социально-коммуникативное развитие.

Беседа об устройстве быта на Руси. «От печки до лавочки», просмотр презентации по теме «Быт и предметы утвари».

Сюжетно-ролевая игра: «К нам гости пришли».

Отгадывание и составление загадок о предметах быта, народных приметах.

19. 02. 2020 г.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкально-дидактическая игра: «Какой инструмент звучит?».

«Чайные частушки».

Прослушивание русских народных инструментов в записи (гармонь, балалайка, рожок, гусли).

Рассматривание картинок с изображением народных музыкальных инструментов.

Русская народная хороводная песня «Коробейники».

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота».

21. 02. 2020 г.

 Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие.

Хороводная игра «Заплетися, плетень».

Песня «Во кузнице»

Слушание песни «Широкая Масленица»

Обучать детей русскому языку посредством устного народного творчества – фольклора, повторение знакомых словесных подвижных игр, хороводных игр и песен, совершенствование интонационной выразительности речи; развитие ловкости, быстроты, смелости.

Русская народная игра «Гори, гори ясно!»

24. 02. 2020 г.

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Полотенца расписные»

Просмотр картин с изображением народных узоров.

Закрепить знания о народных промыслах: Дымкове, Гжели, Городце, Жостове, Хохломе. Совершенствовать навыки росписи. Развивать умение создавать композицию.

Русская народная игра «Шатёр» (с использованием платков).

26. 02. 2020 г.

Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.

Народные обряды и обычаи встречи весны. Масленица.

Иллюстрации обрядов, русской народной обуви, народного костюма, народных игрушек.

Досуг «Тряпичная кукла», презентация «Тряпичная кукла на Руси», изготовление куклы Берегини (ручной труд).

27. 02. 2020 г.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.

Русский фольклор: «Николенька-гусачок...», «Как у бабушки козёл...», «Ранним-рано поутру...»,

Разучивание:

Закличек: «Весна пришла!», «Жаворонки».

Песенок-потешек: «А ту-ту-ту-ту», «Гоп, гоп, конь живой», «Солнышко».

Составление рассказов по пословицам и поговоркам.

Отгадывание и составление загадок о предметах быта, народных приметах, природных явлениях.

Русские народные игры: «По за городу гуляет», «Кузнецы»,

28. 02. 2020 г.

Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.

Музыкально-дидактическая игра: «Чудесный сундучок»

Русская народная игра «Арина»

Работа над инсценировкой сказки «Теремок»

Учить детей осмысливать характеры персонажей сказки, входить в образ персонажа, составлять описательные рассказы. Беседа от лица героев.

4. 03. 2020 г. – Драматизация сказки

 **План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма взаимодействия** | **Содержание работы** |
| Беседа | Познакомить родителей с проектом. Обсудить цель и задачи проекта.Раскрыть перед ними перспективу работы над проектом.Провести беседу с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно - образовательному процессу в ДОУ. |
| Папка-передвижка для родителей | «Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста» |
| Консультации для родителей | «Народная мудрость гласит» (пословицы и поговорки) |
| Организация выставки |  « Тряпичные куклы» |
| Анкетирование | Бумажная анкета о русской народной культуре.  |

Используемая литература:

1. «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры». Планирования, занятия, развлечения. О. В. Шубина, И. Г. Чайка, Волгоград 2016.
2. «Дошкольнику о музейной культуре». Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей, О. Г. Тихонова. Москва 2006.
3. Русское устное народное творчество, В. П. Аникин, Москва «Высшая школа» 2004.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, А. С. Куприна, О. А. Маркеева, Издательство «Детство-пресс», 2015
5. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников). Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. Москва, 2000
6. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт-Петербург, издательство «Детство-пресс», 2010.

**Анкета для родителей о русской народной культуре.**

* 1. *Сохранились ли в Вашей семье предметы старины?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Насколько часто Вы вместе с ребёнком рассматриваете семейные альбомы?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Знает ли Ваш ребёнок родословную своей семьи?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Посещаете ли Вы с ребёнком музеи и памятные исторические места нашей Родины?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Хотите ли Вы, чтобы Ваши дети знали историю своего родного края?*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Что Вы предпринимаете для этого?*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_