Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Колыванский детский сад «Светлячок»

**Творческий проект**

**«В волшебном мире звуков»**

**Разработала проект:**

**музыкальный руководитель Мамаева Л. Н.**

**Краткое описание проекта**

Проект направлен на развитие музыкальных способностей у детей среднего дошкольного возраста. Проект способствует развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

В ходе проекта дети под руководством музыкального руководителя и воспитателя знакомятся с шумовыми и музыкальными звуками, озвучивают сказки с помощью музыкальных инструментов. Выступят перед малышами со сказкой «Танец для мышки».

**Характеристика проекта:**

По виду: исследовательско-творческий.

 По длительности : долгосрочный

Участники проекта : воспитатели и дети средней группы.

Образовательные области реализации проекта:«Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Художественный труд», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Проблема:**

Детям 4-го года жизни для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в условиях ДОУ, особенно при большой наполняемости групп.

**Актуальность проблемы:**

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов в арсенале музыкального руководителя, на мой взгляд, является совместное с детьми исследование свойств музыкального и немузыкального звука.

Для этого, наряду с исследованием звуков окружающего мира, необходимо также и использование шумовых музыкальных инструментов, как традиционных, так и необычных.

Такие инструменты впервые были введены и успешно использованы  в процессе обучения детей Карлом Орфом. Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание познавать, исследовать и музицировать.

**Цели:**

- Развитие и поддержка познавательной активности.

- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

**Задачи**:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.

-Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

-Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.

-Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей.

-Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление  познавательной активности.

- Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.

- Улучшение диагностических показателей по всем видам музыкальной деятельности
- Стабилизация эмоционально-психического состояния детей.

**Этапы проекта:**

1 этап- целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, методов и приемов, а также его продукта)

**10.09.19 - 16.09.19г**.

2 этап – разработка проекта (составление плана занятий, подбор нотно-музыкального материала и аудиоматериалов, выбор игр, изготовление шумовых инструментов )

**16.09.19 - 27.09.19г.**

3 этап – выполнение проекта (непосредственная его реализация совместно с воспитателями группы)

**27.09.19 - 14.10.19г.**

4 этап – подведение итогов( повторение, подготовка и постановка сказки, обобщение.)

**14.10.19.-31.10.19г.**

**Формы реализации проекта:**

* Исследование звуков окружающего мира.
* Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука.
* Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским стихам и песенкам.
* Прослушивание «Сказок-шумелок» (Железновой Е. С.)
* Краткое ознакомление с некоторыми инструментами симфонического и народного оркестра.

**Методы**: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

**Режим реализации проекта:**

**-**музыкально-игровая деятельность с детьми была включена в перспективное и календарное планирование и осуществлялась во время музыкальных занятий (2 раза в неделю согласно плану);

- в свободное время дети слушали аудиоматериалы по теме проекта, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов;

**Продукт проектной деятельности детей:**

Выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала, созданных совместно с родителями, воспитателями и музыкальным руководителем.

Сказка «Танец для мышки».

**Приложение№1**

**Планирование музыкально-игровой деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема,****оборудование.** | **Материал** | **Дидактические** **задачи** |
| 16 сентября19 сентября | Звуки вокруг нас. | 1.А.Гогоберидзе «Посидим, помолчим, послушаем»2.Игра «На бабушкином дворе», «Пение соловья»,                « Гуси», «Улетают журавли», «Котик мурлычет», «Осенний дождик».3. Беседа о звуках в группе | Акцентирование внимания детей на многообразии окружающих нас звуков, побуждение творчески мыслить и формирование умения рассуждать об услышанном. Воспитание слуховой сосредоточенности, внимательности, эмоциональной отзывчивости. |
| 23 сентября26 сентября  | Звучащее деревоДеревянные кубики, карандаши, коробочки разных размеров, деревянная посуда, шишки. Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон.Бумажный карнавал.Бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадь, гофре, упаковочная; целлофан и полиэтилен, бумажные бабочки  и.т.д. | 1.Беседа-демонстрация «Деревянные звуки»2.Аудиозапись «Ложкари»3.Подбор ритмического рисунка к попевкам «Осень». 4. Ритм в стихах (Этот удивительный ритм)8.Презентация «Концертные инструменты из дерева».1.Беседа-демонстрация «Шуршащее королевство»2. «Танец бумажных бабочек» | Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых деревянными предметами.Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков.Экспериментировать и исследовать звук, издаваемый деревянной шкатулкой с разным содержимым. Стимулировать познавательную активность.Учить различать тембры разных деревянных инструментов.Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, укрепление чувства коллектива.Краткое ознакомление с деревянными инструментами симфонического и народного оркестра.Познакомить с шуршащими звуками и предметами, их издающими, развивать тонкости тембрового слуха. |
| 30 сентября3 октября | Металлическая фантазияМеталлофон, бубен, треугольник, колокольчики, бубенчики, «звенелки» из разных металлических предметов (гвозди, болты, ключи, пружинки и.т.д.) | 1.Беседа-демонстрация «Металлические звуки»2.Аудиозапись «Венгерский танец» Й.Брамса, «Фея серебра» П.Чайковского, 3.Аккомпанирование в такт на металлических инструментах во время пения попевок «Дождик идет» Л.Олифирово, «Зайка» В.Карасевой..4.Дидактическая игра «На чем играет кукла Катя»5.Ритмический аккомпанемент к стихотворению Д.Хармса «Старичок» с использованием разных металлических инструментов. 6.Презентация «Концертные инструменты из металла» | Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых металлическими предметами.Развитие чувства ритма , творческих и исполнительских навыков.Познакомить со звуком церковных колоколов.Развитие внимательности, слуховой концентрации, обогащение эмоционально-слухового опыта.Исследование звука, издаваемого металлическими предметами, стимулирование познавательной активности.Учить различать тембры разных металлических инструментов.Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, творческих навыков, укрепление чувства коллектива.Краткое ознакомление с металлическими инструментами симфонического и народного оркестра. |
| 7 октября 10 октября | ПогремушкиПогремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов (баночек из-под йогурта, коробочек из киндер-сюрприза, пластиковых бутылочек, жестяных коробок и консервных банок и.т.д.) с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и.т.д.) | 1.Беседа-демонстрация «Такие разные погремушки»2.Экспериментирование «Погремушка своими руками». Изготовление дидактического пособия «Подружки-тарахтушки»3.Ритмический аккомпанемент к русским народным песням «Ах вы, сени», «Светит месяц».5.Дидактическая игра «Найди щенка» Н.Кононовой (вместо пения используется игра на погремушках) | Продемонстрировать разное звучание разных погремушек.Экспериментировать  и исследовать звук в ходе изготовления погремушек из подручных материалов, вызывать интерес к познанию.Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации,исполнительских навыков, желания творить, импровизировать.Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива. |
| 14 октября 17 октября  | Звуки дружат.Использование всех вышеперечесленных атрибутов и музыкальных инструментов. | 1. Звуковые иллюстрации стихов: «Зарядка» В.Данько, «Утренние звуки» Э.Фарджен, «Весна» Г.Сапгира»2. «Мышиная история» Е.Железновой 3.«Звездный вальс» А.Филиппенко. | Обобщение пройденного материала, развитие тонкостей тембрового слуха, ритмического чувства, навыков элементарного музицирования, желания и способности познавать, исследовать, творить, импровизировать, развитие коммуникативных качеств, уверенности в своих силах и возможностях, укрепление чувства коллектива. |
| 21 октября 21 октября-31 октября | Подведение итогов.Использование всех вышеперечесленных атрибутов и музыкальных инструментов. | Итоговое занятие. Повторение пройденного.Подготовка к постановке сказки-шумелки. | Стимулирование познавательной и творческой активности, обобщение пройденного. |

**Список используемой литературы**:

2. И. С. Штепина «Особенности развития познавательной активности дошкольников», (электронная книга).

3. А.Усачев «Если бросить камень вверх» (М.2008г) (электронная книга).

4. Е. С. Железнова «Сказки-шумелки» (<https://mp3livelisten.ru/search/skazki-shumelki>)

5. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста (электронная книга).

6. Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя».

**Приложение№2**