***Консультация для родителей***

***«Театрализованная деятельность в детском саду».***

******

**Театрализованная деятельность-это не только игра**, это такой вид **деятельности,** который несет в себе большую воспитательную нагрузку. В частности, это развитие творческих способностей ребенка. **Детское** творчество — одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и **детской психологии**. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

**Театральная деятельность** – это самый интересный и понятный вид **детского творчества**. Ведь игра, понятие игры лежит глубоко в сознание ребенка. Игра доставляет ребёнку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая - радость качества.

Занятия **театральной деятельностью развивают у ребенка**: любознательность, развивают ассоциативное мышление, настойчивость, целеустремленность, эмоции. Кроме того такие занятия подойдут детям не уверенным, замкнутым, стеснительным, так как сама **театральная деятельность** и частые выступления перед зрителями, даже если это просто **родители на утреннике**, способствуют формированию волевых черт характера, раскрепощению и повышению самооценки. Дети становятся более общительными, открытыми, легче идут на контакт со сверстниками.

Содержание **театрализованных занятий**.

Естественно, что в **театрализованной деятельности** огромная роль принадлежит воспитателю. Следует отметить, что **театрализованные** занятия должны выполнять и познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае не должны сводиться к подготовке выступлений.

Содержание **театрализованных** занятий включает в себя:

• Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

• Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

• Упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)*;

• Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста;

Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

Формы организации **театрализованных занятий**.

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

Совместная **театрализованная деятельность взрослых и детей**, **театральное занятие**, **театрализованная** игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная **театрально-художественная деятельность**, **театрализованные** игры в повседневной жизни.

Мини-игры на других занятиях, **театрализованные игры-спектакли**, посещение детьми **театров совместно с родителями**, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Построение среды для **театрализованной деятельности**.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Требования ФГОС к развивающей предметно - развивающей среде:

1. предметно-развивающая среда (это пространство и предметы, окружающие ребёнка в детском саду) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды **деятельности**.

Таким образом, предметно-пространственная среда должна обеспечивать не только совместную **театральную деятельность детей и педагога**, но давать возможность каждому ребенку реализовать себя творчески.

**Театр и родители**.

Развитие **театральной деятельности** в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая предполагает обязательное участие  **родителей**.

Тематические вечера, совместные праздники с детьми, **театрализованные постановки с родителями**, где **родители** главные вдохновители и помощники - все это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости и радости, ведь как это здорово, когда твои **родители**  рядом и живут твоей жизнью, играют в твои игры.

Таким образом, **театральная деятельность** позволяет раскрыть ребенку свой творческий потенциал, развивает его разносторонне, а совместные постановки с участием детей и **родителей сближают семью**.